

O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Arr. Joseph D. Terwilliger

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = 72$

1 *rit.* *a tempo*

2

3 *Poco piu mosso* ($\text{♩} = 76$)

4

5 *Tempo primo* ($\text{♩} = 72$)

6 *poco deliberamente a tempo*

7

8 *molto rit.* *a tempo* *poco rit.*

66 *a tempo* *molto rit.* *meno mosso*

pp **mp** **pp** **mp** **p** **mp** **mf** **p** **mf** **mf** **f** **mf** **mp** **pp** **p** **pp** **mp** **mf** **f** **mf** **pp** **ppp**

O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Arr. Joseph D. Terwilliger

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = 72$ rit. ① a tempo

pp mp

② p mf mp

16 rit. a tempo ③ Poco piu mosso ($\text{♩} = 76$) poco rit. a tempo

mp p

24 ④ mp mf

30 f p rit. 2 rit.

⑤ Tempo primo ($\text{♩} = 72$) poco rit. a tempo

pp

43 molto rit. ⑥ poco deliberamente a tempo

f

49 poco rita tempo ⑦ f mp mp

56 mf f rit. ⑧ 3

65 poco rit. a tempo molto rit. meno mosso

mf mp pp ppp

O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Arr. Joseph D. Terwilliger

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = 72$

1 rit. a tempo

2

16 rit. a tempo

3 Poco piu mosso ($\text{♩} = 76$)

23 a tempo

4

29

36 rit. 5 Tempo primo ($\text{♩} = 72$) poco rit.

42 a tempo molto rit. 6 poco deliberamente a tempo

49 poco rit., a tempo 7

56 f mf rit. 8 molto rit. a tempo

64 poco rit. a tempo molto rit. meno mosso

mp pp mf pp ppp

O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Arr. Joseph D. Terwilliger

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = 72$

1 a tempo

2

3 Poco piu mosso ($\text{♩} = 76$)

4

5 Tempo primo ($\text{♩} = 72$)

6 poco deliberamente a tempo

7

8 molto rit. a tempo

meno mosso

pp mp pp p mp pp mf p mp pp

rit. a tempo poco rit. a tempo poco rit. a tempo molto rit. a tempo

16 23 29 37 43 50 57 65

O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Arr. Joseph D. Terwilliger

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = 72$

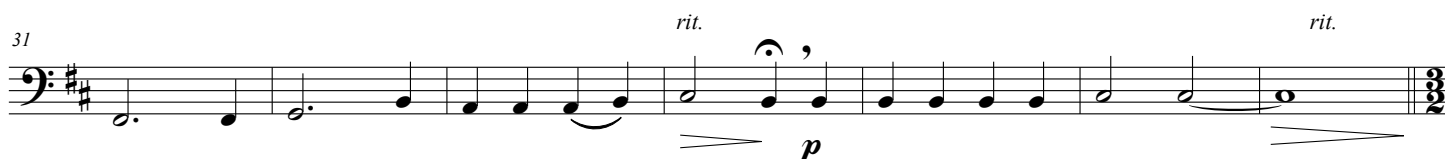
rit. ① a tempo



②

③ Poco piu mosso ($\text{♩} = 76$)

④



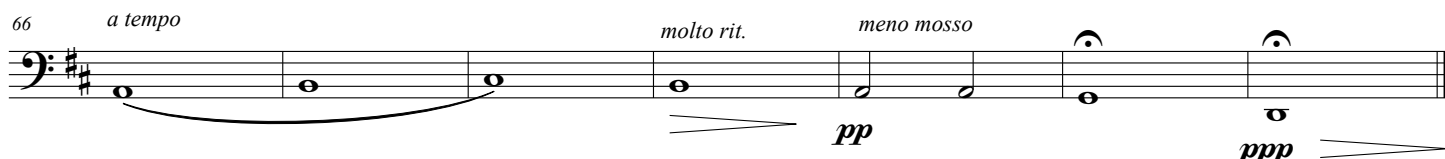
⑤

Tempo primo ($\text{♩} = 72$)

⑥ poco deliberamente a tempo



⑦



O magnum mysterium

Morten Lauridsen

Arr. Joseph D. Terwilliger

Adagio, molto legato e espressivo $\text{♩} = 72$

1 a tempo

2

Trumpet in B $\flat$ 1

Trumpet in B $\flat$ 2

Horn in F

Tenor Trombone

Tuba

pp *mp* *pp* *mp* *p*

pp *pp* *mp* *pp* *p*

mp *pp* *mp* *pp* *p*

pp *pp* *mp* *pp* *p*

pp *pp* *pp* *pp* *p*

rit. //

rit. a tempo3 Poco piu mosso ($\text{♩} = 76$)

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

T. Tbn.

Tuba

p *mp* *mf* *mp* *p*

mf *mp* *mp* *mp* *p*

mf *mp* *p* *p* *mp*

mp *p* *p* *p* *p*

p *mp* *p* *p* *p*

rit. //

poco rit. *a tempo*

20

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

T. Tbn.

Tuba

p *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *mp*

*rit.**rit.*

5 Tempo primo (♩ = 72)

29

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

T. Tbn.

Tuba

f *mf* *mp* *pp* *mf* *p* *pp* *mf* *mf* *p* *pp*

O magnum mysterium

3

39

poco rit. *a tempo* *molto rit.*

B $\flat$ Tpt. 1 *p*

B $\flat$ Tpt. 2 *pp*

Hn. *pp* *mp*

T. Tbn. *pp* *pp*

Tuba *pp* *pp*

6 *poco deliberamente a tempo* *poco rit.* *a tempo* 7

B $\flat$ Tpt. 1 *mf* *ff* *mp* *mf*

B $\flat$ Tpt. 2 *f* *f* *ff* *mp*

Hn. *mf* *f* *mf*

T. Tbn. *f* *mp*

Tuba *mf* *f* *mp*

55

rit. 8 molto rit. a tempo

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

T. Tbn.

Tuba

65

poco rit. a tempo molto rit. meno mosso

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Hn.

T. Tbn.

Tuba